

# VASARI E L'ALLEGORIA

Convegno internazionale di studi a cura di Giulio Firpo, Liletta Fornasari, Cristina Galassi, Sonia Maffei  
5-6 dicembre 2024 • Arezzo, Accademia Petrarca di lettere, arti, scienze



5 dicembre 2024 • Casa del Petrarca, via dell'Orto 28, Arezzo

ore 14:45 *Saluti istituzionali*  
*Introducono i curatori del convegno*

## I SESSIONE

*presiede* Giulio Firpo (Accademia Petrarca, Arezzo)

- 15:00 Antonella Fenech (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)  
*Giorgio Vasari, l'aria e la malattia come allegorie*
- 15:30 Cristina Acidini (Accademia delle Arti del Disegno, Firenze)  
*Giorgio Vasari in mostra ad Arezzo. Dietro le quinte de Il Teatro delle Virtù*
- 16:00 Carlo Falciani (Accademia di Belle Arti di Firenze)  
*Giorgio Vasari inventore di allegorie: la Pazienza e altri casi*
- 16:30 Liletta Fornasari (Accademia Petrarca, Arezzo)  
*L'allegoria della Virtù in Casa Vasari ad Arezzo, incipit di invenzioni allegoriche cittadine*

• PAUSA CAFFÈ •

## II SESSIONE

*presiede* Liletta Fornasari (Accademia Petrarca, Arezzo)

- 17:30 Sonia Maffei (Università di Pisa)  
*«Quello che alla ... vita e perfezione è richiesto»: Vasari a Monteoliveto*
- 18:00 Daniela Caracciolo (Università del Salento)  
*«Variare e far cosa nuova». Per una lettura retorico-emblematica della Sala dei Cento Giorni*
- 18:30 Luisa Caporossi (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale)  
*Il Giuda-Disperazione figura chiave del programma iconografico del soffitto Corner*

DISCUSSIONE

6 dicembre 2024 • Casa del Petrarca, via dell'Orto 28, Arezzo

## III SESSIONE

*presiede* Sonia Maffei (Università di Pisa)

- 9:30 Émilie Passignat (Università Ca' Foscari Venezia)  
*La figura dell'artista, oltre le virtù, in Palazzo Vecchio*
- 10:00 Cristina Galassi (Università degli Studi di Perugia)  
*«Tutta la vita dell'uomo dalla nascita per infino alla morte»: le allegorie del Palazzo di Sforza Almeni*
- 10:30 Chiara Franceschini (Università di Monaco, IMT Lucca)  
*«Ma varia, dalla invenzione in fuore, ogni cosa»: l'Allegoria della Concezione tra il locale e il globale*

• PAUSA CAFFÈ •

## IV SESSIONE

*presiede* Cristina Galassi (Università degli Studi di Perugia)

- 11:30 Eliana Carrara (Università degli Studi di Genova)  
*«Figurata sotto la forma d'una grandissima e bellissima femmina». Allegorie vasariane fra sacro e profano*
- 12:00 Paolo Celi (Università degli Studi di Padova) e Massimiliano Rossi (Università del Salento)  
*An easy game to play: Bronzino, Gelli e l'Etica aristotelica per l'Allegoria di Londra*
- 12:30 Alessandra Baroni (Scuola dell'Arte della Medaglia, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma)  
*Vasari "orefice". Note sul linguaggio allegorico nelle arti applicate*

DISCUSSIONE FINALE