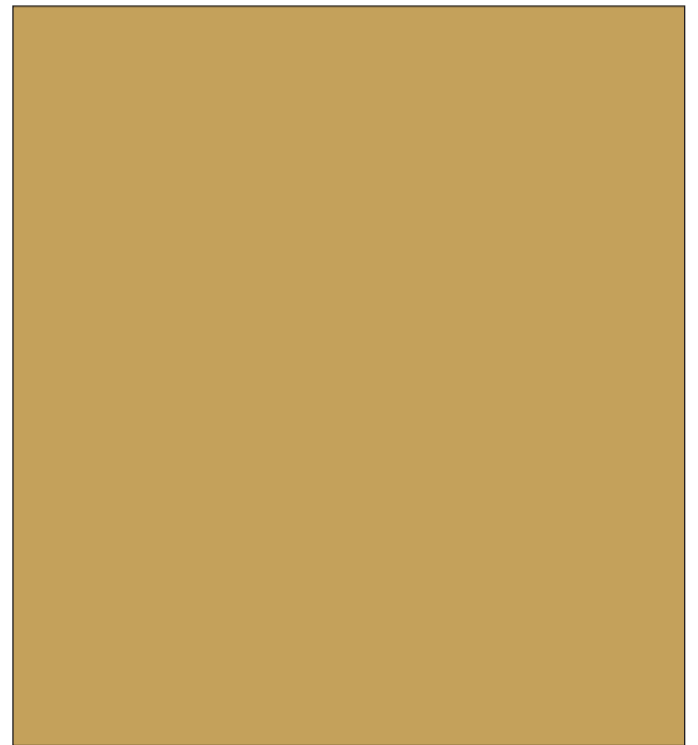
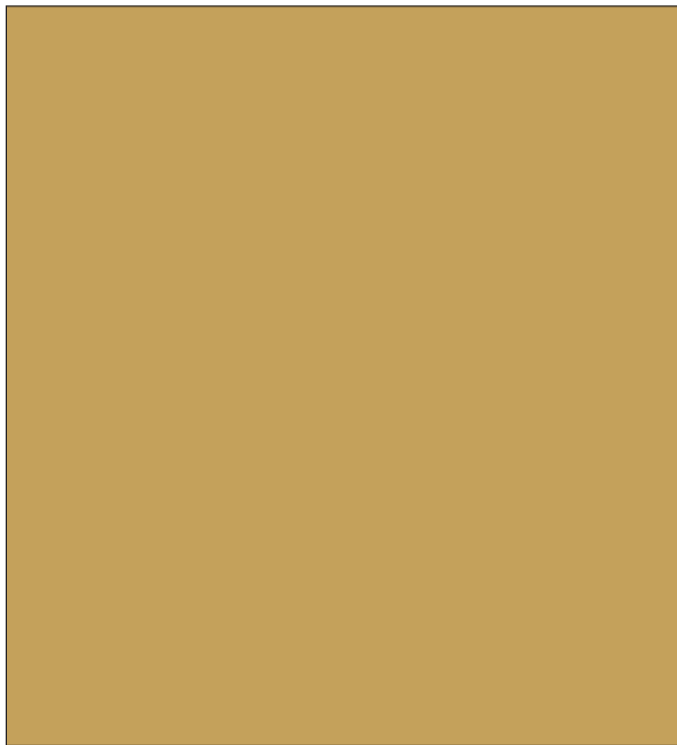


# IL GOTICO IN ITALIA

Questioni storiografiche e casi di studio dal Duecento al primo Quattrocento  
Convegno in memoria di Alessio Monciatti

venerdì  
4 aprile 2025

Arezzo, Casa del Petrarca  
(via dell'Orto, 28)



# IL GOTICO IN ITALIA

Questioni storiografiche e casi di studio dal Duecento al primo Quattrocento  
Convegno in memoria di Alessio Monciatti

venerdì  
4 aprile 2025

Arezzo, Casa del Petrarca  
(via dell'Orto, 28)



10:30

*Saluti istituzionali*

*presiede* FULVIO CERVINI  
(Università degli Studi di Firenze)



*Introduzione ai lavori*

FULVIO CERVINI  
(Università degli Studi di Firenze)

11:00

ARTURO CARLO QUINTAVALLE  
(Accademia dei Lincei)

*Italia e Francia: il mondo gotico negli studi di Alessio Monciatti. Appunti*

11:30

MARIA ANDALORO  
(Università degli Studi della Tuscia)  
*Di cantiere in cantiere con occhi sempre più penetranti. Dal Battistero di Firenze a Giotto*

12:00

CRISTINA GALASSI  
(Università degli Studi di Perugia)  
*“Alle origini dell’arte nostra”.  
La mostra giottesca del 1937 a Firenze e lo studio di Alessio Monciatti (2010)*

12:30

*Discussione*



15:00

CLARIO DI FABIO  
(Università degli Studi di Genova )  
*Un Westwerk francese per la Cattedrale di Genova nell’età di Federico II*

15:30

MICHELE TOMASI  
(Université de Lausanne)  
*Arti sontuarie tra Italia e Francia nel secondo Duecento: scarti, adattamenti, resistenze*

16:00

SAVERIO LOMARTIRE  
(Università degli Studi dell’Insubria)  
*Scultura e pittura duecentesche complementari all’architettura del Duomo di Reggio Emilia*

16:30

MARIO COBUZZI  
(Storico dell’arte)  
*Un altro Duecento. Pittura gotica in Italia nel secolo della “maniera greca”*

17:00

ROBERTA VENDITTO  
(Università degli Studi del Molise)  
*Le declinazioni del tardo gotico attraverso gli alabastri inglesi in Italia*

17:30

*Discussione e conclusioni*