

**Nome e cognome:** Francesca Guiducci

**Luogo e data di nascita:**

**C.F.:**

**Titoli accademici:**

Dottore di Ricerca in Scienze storiche dal Medioevo all'Età contemporanea (Università degli Studi di Perugia, 2016);

Laureata in Storia dell'arte (Laurea Magistrale, Università degli Studi di Perugia, 2011, votazione 110 con lode)

Laureata in Scienze dei Beni storico-artistici, archivistico- librari e musicali (Università degli Studi di Perugia, 2009, votazione: 110 con lode)

**Ruolo universitario:** Cultore della materia;

**Settore scientifico:** Storia moderna (11/A; M- STO/02);

**Struttura:** Dipartimento di Lettere- Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne, Università degli Studi di Perugia, Piazza F. Morlacchi 11, 06123 Perugia

**e- mail:**

**cellulare:**

Dottore di ricerca in Scienze Storiche dal Medioevo all'Età Contemporanea, cultrice di materia Storia Moderna presso Dipartimento di Lettere- Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne, Università degli Studi di Perugia, membro della SIS- Società Italiana delle Storiche e di SISEM- Società Italiana della Storia dell'Età Moderna; membro del gruppo di lavoro "Gender e Public History", AIPH- Associazione italiana di Public History. Borsista nel progetto di ricerca "Esposte, repentine, malmaritate: reclusione e assistenza nella Perugia d'età moderna (secc. XVI- XVIII)", Dipartimento di Lettere- Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne, Università degli Studi di Perugia; curatrice della mostra documentaria permanente "Lucia della Torre e le altre: vite di donne a Perugia in età moderna", Torre degli Sciri, Perugia; curatrice della sezione moderna del progetto "Donne al Centro. Ieri e oggi" organizzata dal Centro Unità di Gestione dell'Università degli Studi di Perugia. Recensore per la regione Umbria per Rivista di Storia della Chiesa in Italia; PhD Mentor nel programma di mentoring *My PhD Mentor* in cui si occupa di seguire dottorandi di ricerca in diverse aree disciplinari attraverso gli anni di svolgimento del dottorato (programma sostenuto da Comitato per la valorizzazione del Dottorato in Italia, [www.comitatodottorato.org](http://www.comitatodottorato.org)). Dal 2021 docente di scienze umanistiche per il progetto Home Academy scuola secondaria di primo grado per Fondazione Paoletti- Agorà s.r.l. (<https://homeacademy.it/secondaria/>).

- Relatore in convegni: "Con grande scandalo della città". *Violenza e disciplina contro le donne nella prima età moderna: uno sguardo sull'Umbria* (Tavola rotonda per la giornata internazionale sulla violenza contro le donne, Cug, Università degli Studi di Perugia); *Dita macchiate d'inchiostro. Women's studies* (Persecuzioni, minoranze e resistenza. Il punto di vista delle donne, Giornata della Memoria 2020, Dipartimento di Lettere, Università degli Studi di Perugia); *Donne al centro. Perugia in La città delle donne*, panel a cura di Lucia Miodini e Aurora Savelli, sez. Percorsi di Public History, IV Conferenza annuale dell'Associazione Italiana di Public History- AIPH, Mestre, 27-30 maggio 2022; *Donne al centro. Ieri e oggi. Nuove proposte di musealizzazioni urbane e ricerca storica*, in *Pratiche di Public History con patrimoni materiali/immateriali*, coord. Serge Noiret, V Conferenza annuale dell'Associazione Italiana di Public History- AIPH, Firenze 6- 10 giugno 2023.

- Coordinatore di panels in congressi nazionali ed internazionali: "Esemplari femine e gentildonne sotto la protezione dei Padri: fondatrici e fondazioni semireligiose femminili nell'Italia post-tridentina", in *Attraverso la Storia. Seminario di giovani studiose e studiosi della Storia dell'Età Moderna*, Quinta edizione, 20- 22 febbraio 2019, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA), e Società Italiana per la storia dell'età moderna (SISEM); "Fuori e dentro la società. Storie di donne, sorellanze, dalle radici alla contemporaneità" per *La storia di genere: percorsi, intrecci, prospettive VIII Congresso della Società Italiana delle Storiche* (2021); "Con modestia in ragionamenti di devozione e de' loro lavori". *Espacios de acción y confinamiento femenino en algunas provincias papales entre los siglos XVII y XVIII* in *XVI Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna*.

**Pubblicazioni:**

- "Scolpito non solo nel core": *dinnanzi all'immagine di Cristo. Esercizi spirituali e cristocentrismo a Perugia fra Quattro e Cinquecento*, in *Rivista di Storia della Chiesa in Italia, Vita e Pensiero*, Anno LXVIII, 2014 n. 1, pp. 79- 93;

- "Tu sei un'ombra": *Lucia Tartaglini da Cortona a Perugia (1629- 1713)*, Mazzafirra Editrice, Arezzo, 2017;

- (co-autrice con C. Marinelli) *"Madri sorelle et figlie in Christo carissime"*. *Vite di donne a Perugia in età moderna*, University Press, Morlacchi Editore, Perugia 2019;
- *Mulier soluta, mulier custodita. Esperienze femminili nell'Umbria pontificia in età moderna*, in E. Ivetic (a cura di), *Attraverso la storia. Nuove ricerche sull'età moderna in Italia*, Editoriale Scientifica, Napoli 2020;
- *"Con grande scandalo della città". Violenza e disciplina contro le donne nella prima età moderna: uno sguardo sull'Umbria*, in "Bollettino della Deputazione per la storia patria dell'Umbria", 118, 2020, 177- 195;
- (coautrice con F. M. Troiani) *"Con modestia in ragionamenti di devozione e de' loro lavori"*. *Espacios de acción y confinamiento femenino en algunas provincias papales entre los siglos XVII y XVIII* in *A la sombra de las catedrales: cultura, poder y guerra en la Edad Moderna*, 2021 a cura di C. B. Beltran, O. Melgosa Oter, A. Pereda Lopez, A. Retortillo Atienza, pp. 503- 518 (*XVI Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna*)
- *Lucia della Torre e le altre. Vite di donne a Perugia in età moderna*, catalogo della mostra documentaria Torre degli Sciri, Morlacchi Editore University Press, Perugia 2021;
- *Donne di conservatorio. Educatrici ed educande nello Stato Pontificio nel secolo dei Lumi*, in "Metamorfosi dei Lumi. Ricerche interdisciplinari tra Sette e Ottocento", XII, Accademia University Press, Torino 2022;
- *Coram itinerantibus. Vincenzo Ercolani visitatore apostolico nelle Fiandre (1567- 1569)*, in M. Tosti – F.M. Troiani (a cura di), *L'Italia spagnola, la Spagna italiana. Reciprocità, conflitti e relazioni diplomatiche*, "Mo. do. Digitale, Rivista di Storia, scienze sociali e umane", 2022, pp. 67-88;
- *Le domenicane a Perugia fra Medioevo ed Età Moderna*, in G. Casagrande, M.L. Cianini Pierotti, A. Conti, P. Piatti (a cura di) *La Santa delle due città Colomba tra Rieti e Perugia nel contesto europeo Pontificio* comitato di Scienze Storiche, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2022, pp. 47- 54;
- *Di cera e d'inchiostro. Lucia Tartaglino scrittrice e artista devota nell'Italia centrale fra Sei e Settecento* in corso di pubblicazione in *Tra rivelazioni e preghiere. Scritture di donne e per donne nell'Italia della prima età moderna* a cura di Erminia Ardissino ed Elisabetta Selmi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2023

Perugia, 16 giugno 2023

Francesca Guiducci