

## Andrea Margaritelli



### *Profilo sintetico*

Andrea Margaritelli è nato a Torino nel 1969. Laureato in Ingegneria a Perugia, affianca all'attività principale di imprenditore in seno all'azienda di famiglia, il gruppo Margaritelli, incarichi operativi in diverse istituzioni no-profit impegnate in campo sociale e culturale.

In particolare ha seguito lo sviluppo del marchio Listone Giordano nei principali mercati internazionali, sottolineandone la vocazione di interior design brand, legato ai più autentici valori della creatività italiana.

A partire dalla seconda metà degli anni '90, ha coordinato il gruppo di lavoro impegnato nell'innovazione in campo retail che ha condotto Listone Giordano alla costruzione di una catena di oltre 500 punti vendita in 50 differenti Paesi.

Sensibile alle forti potenzialità di un rapporto organico tra economia e cultura, partecipa attivamente al dibattito su temi riguardanti comunicazione d'impresa, valori territoriali e responsabilità sociale.

In veste di presidente della Fondazione Guglielmo Giordano, è impegnato nella promozione della cultura del legno in Italia e all'estero, attraverso iniziative che abbracciano frequentemente i campi dell'arte, architettura e design.

Da aprile 2018 ricopre la carica di presidente dell'Istituto Nazionale di Architettura, il prestigioso organismo culturale fondato da Bruno Zevi nel 1959 come luogo di genesi e diffusione di una rinnovata sensibilità al progetto in Italia.

## **Titolo di studio**

1996

**Laurea Ingegneria Civile**, indirizzo Strutture  
conseguita presso *Università degli Studi di Perugia*

## **Qualifiche e mansioni svolte**

1996-oggi

**Margaritelli S.p.a - Miralduolo di Torgiano (Perugia)**

*Consigliere di Amministrazione*

## **Cariche ricoperte**

- Membro Comitato tecnico nazionale Progetto speciale Expo 2015 di Confindustria
- Membro Giunta Nazionale di Federlegno-Arredo
- Membro Giunta Confindustria Perugia
  
- Direttore Fondazione Guglielmo Giordano
- Consigliere di Amministrazione Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto
- Membro Comitato di Gestione Associazione Civita
- Consigliere di Amministrazione Associazione Civita
- Membro Consiglio di Territorio Umbria di Unicredit
- Membro Assemblea dei soci Intrapresae Collezione Guggenheim
- Membro Comitato Scientifico Festarch - International Architecture Festival
- Consigliere di Amministrazione Fondazione Umbra per l'Architettura

## Attività di Docenza, Consulenza e Formazione

2010

- Seminario “Innovazione ed internazionalizzazione nei settori tradizionali” organizzato da Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Economia e Commercio.
- Relazione sul tema "Innovare attraverso il design" al Convegno "Umbria: design contro la crisi" organizzato da ADI e svoltosi presso Teatro Cucinelli di Solomeo
- Partecipazione alla tavola rotonda “Casa Bosco. Una casa per costruire ambiente. Un bosco per costruire città” coordinata da arch. Stefano Boeri presso la Triennale di Architettura a Milano

2009

- Partecipazione al Convegno “Artefatti. Fatti d'arte\_fatti ad arte\_fatti ed arte” svoltosi presso Aula Magna Facoltà di Ingegneria di Perugia.
- Seminario “Le Arti visive, i loro linguaggi e le loro relazioni con il mondo dell'industria” tenutosi presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia.

2007

- Docenza sul tema “ Innovazione organizzativa e strategie di sviluppo Retail” nell’ambito del Master in Organizzazione aziendale organizzato dall’Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Economia e Commercio.
- Docenza Master di II livello in “Restauro Protezione e Sicurezza degli Edifici Storici e Monumentali”, organizzato dal Collegio degli Ingegneri della Toscana.

2006

- Seminario “Arte e creatività nell'impresa del XXI secolo” organizzato a Venezia dalla Collezione Peggy Guggenheim presso la Venice International University.
- Relazione sul tema “Impresa, cultura e territorio” al Convegno “Là dove l'Italia è più Italia” coordinato da Aldo Bonomi, organizzato da Unicredit Group nell’ambito del programma “Torino Capitale mondiale del libro”e svoltosi al Palazzo Ducale di Urbino
- Seminario “Strutture lignee in Architettura” tenutosi a Palazzo dei Priori a Perugia, nell’ambito del Convegno “Legno e Pietra”.

2005

- Seminario “Le metamorfosi dei pavimenti in legno nella loro evoluzione storica” tenutosi presso la Libreria Rizzoli nella Galleria Vittorio Emanuele II di Milano nell’ambito della presentazione in anteprima del volume “Pavimenti Lignei in Europa” edito da Electa.
- Seminario “Caratterizzazione fisica e meccanica del legno come materiale da costruzione” tenutosi presso la Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Genova nell’ambito del Convegno “Conservazione e restauro delle antiche strutture di legno”.
- Seminario “I pavimenti in legno tra tradizione ed innovazione tecnologica” tenutosi presso l’Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Disegno Industriale.
- Seminario “Le strutture lignee. Tradizione e attualità architettonica” tenutosi nella Sala dei Filosofi del Rettorato dell’Università degli Studi di Parma.

2003

- Seminario “Progettazione, costruzione e gestione di una rete vendita ispirata al modello franchising nel settore dei pavimenti in legno. Analisi case history Listone Giordano”. Università degli Stranieri di Perugia. Facoltà di Comunicazioni Internazionali.

2002

- Seminario “La qualità percepita. Organizzazioni di vendita evolute e ruolo del retail nel processo di soddisfazione del cliente” tenutosi presso Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Economia e Commercio.

1998

- Seminario “Progettare la distribuzione. Dal mercato delle erbe all’e-commerce, l’evoluzione delle reti di vendita come strumento di comunicazione” tenutosi presso Università degli Studi di Pescara, Facoltà di Architettura.

## Attività collaterali

2011

- Festarch - International Architecture Festival.  
Partner del Comitato Organizzativo.
- Mostra d'arte "L'ultimo Michelangelo", Milano, Castello Sforzesco.  
Partner del Comitato Organizzativo.
- Mostra d'arte "Michelangelo architetto", Milano, Castello Sforzesco.  
Partner del Comitato Organizzativo.
- Mostra d'arte "Pinturicchio. Il Bambin Gesù delle mani", Napoli, Museo Diocesano.  
Partner del Comitato Organizzativo.

2010

- Mostra d'arte "Leonardo da Vinci. Il musicista", Roma, Musei Capitolini.  
Partner del Comitato Organizzativo.
- Mostra d'arte "La Vita di Michelangelo", Siena, Museo di Santa Maria della Scala  
Partner del Comitato Organizzativo.
- Mostra d'arte "La Vita di Michelangelo", Napoli, Museo Archeologico Nazionale  
Partner del Comitato Organizzativo.
- Esposizione speciale "Pinturicchio. Il Bambin Gesù delle mani", ospitata presso l'Ambasciata Italiana a Madrid in occasione della serata di celebrazione della Festa della Repubblica.  
Organizzatore.

2009

- Mostra di design Contemporaneo "Over Design Over", Perugia, Rocca Paolina.  
Curatela della mostra in collaborazione con Marco Rainò.

2008

- Mostra d'arte "Michelangelo architetto. Disegni di Casa Buonarroti", Verona.  
Organizzatore.

2007

- Mostra d'arte "Pinturicchio. Il Bambin Gesù delle mani", Roma, Palazzo Venezia.  
Organizzatore.
- Serata inaugurale "Umbria Jazz a New York 2007", New York, Guggenheim Museum.  
Organizzatore.

2006

- Mostra d'arte contemporanea "Artevida", Perugia, Palazzo dei Priori.  
Organizzatore.

2005

- Mostra d'arte "Andy Warhol e la Filosofia dell'estetica", Spoleto, Palazzo Racani Arroni.  
Partner del Comitato Organizzativo.

2004

- Mostra d'arte "L'Età di Michelangelo in Italia", Venezia, Collezione Peggy Guggenheim. Partner del Comitato Organizzativo.

2003

- Mostra d'arte "Michelangelo tra Firenze e Roma", Roma, Palazzo Venezia. Partner del Comitato Organizzativo.

2002

- Mostra d'arte "Leonardo da Vinci. L'artiste de la Science", Strasburgo, Palais du Rhin. Partner del Comitato Organizzativo.

2001

- Mostra "Raffaello e l'idea della Bellezza", Roma, Castel Sant'Angelo. Partner del Comitato Organizzativo.

## Pubblicazioni e iniziative editoriali

2011

- G. Tarpani , *Revolution – Branding Regione Design Over*, Red Publishing, Perugia  
Postfazione “Cultura, valori del territorio e identità di impresa”
- AA.VV., *The Wild Forests of Norrbotten*, Varda HB, Sweden.  
Saggio “*This is my forest*”

2009

- M. Rainò – A. Margaritelli, *Over Design Over*, Silvana Editoriale, Milano.  
Saggio “*Questo non è un orologio. Genialità, umiltà e poesia nel design dell’intangibile*”
- M. Corrado (a cura di), *Sostenibile, ma bello*, Editrice Compositori, Bologna.  
Saggio “*Sostenibile ed Ecologico*”.

2008

- F.I. Nucciarelli, *Arte Italiana nel mondo. Umbria I*, Italgraf, Perugia.  
Partecipazione al comitato direttivo e Prefazione al volume.

2006

- F.I. Nucciarelli (a cura di) *Pinturicchio. Il Bambin Gesù delle mani*, Quattroemme, Perugia  
Partecipazione al comitato direttivo e Prefazione al volume.
- A. Borri (a cura di) *Lignea Materia*, Quattroemme, Perugia  
Saggio “*Caratterizzazione chimica e fisica del legno*”

2005

- M. Ludovica Vertova, *Pavimenti lignei in Europa*, Editrice Electa, Milano  
Ideazione progetto editoriale, consulenza tecnica e revisione testi