



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Caregnato Igor

Settore professionale

Tecnico Audioprotesista

Esperienza Tecnica

2002/2009 collaboratore tecnico audioprotesista presso il *Centro Sordità Mariuzzo*.
2002/2009 consulente tecnico audioprotesista presso il **CENTRO MEDICO DI FONIATRIA** di Padova del Prof. L. Croatto e della Dott.ssa D. Croatto;
2002/2008 rappresentante ANAP nelle commissioni di Laurea presso UNIPD, UNIVR e UNIFE.
Dal 2009 cotitolare e legale rappresentante della Acustica Caregnato Srl con particolare attenzione alla ricerca e allo sviluppo dei protocolli applicativi per tutte le fasce d'età;
Dal 2013 consulente tecnico audioprotesista presso l'Istituto "Luigi Configliachi" di Padova
Dal 2016 cofondatore del progetto aziendale e culturale Acustica del Bambino che promuove tematiche e attività inerenti alle problematiche della sordità infantile tramite attività di screening uditivo in età scolare e di informazione e sensibilizzazione;
Dal 2016 consulente tecnico per l'assistenza degli impianti cocleari MedEl;
Dal 2021 consulente tecnico per l'assistenza degli impianti cocleari Advanced Bionics.

Autore

2014 autore del capitolo 44 "Selezione, verifica e validazione dell'uscita massima. Il guadagno in situ e il guadagno di inserzione" nel manuale *Audiologia Protesica* – Prof. U. Ambrosetti, ed. Minerva Medica;
2015 coautore e autore dei capitoli 3.1 "Apparecchi Acustici" e 3.6.1 "La verifica dell'apparecchio acustico e il report audioprotesico" nel manuale *Per Sentire* (Progetto del CCM2013 - Percorsi di intervento precoce in audiologia pediatrica del Programma regionale di identificazione, intervento e presa in carico precoci per la prevenzione dei disturbi comunicativi nei bambini con deficit uditivo);
2018 coautore del capitolo 48 "Selezione, verifica e validazione dell'uscita massima. Il guadagno in situ e il guadagno di inserzione" nel manuale *Audiologia Protesica 2a Edizione* - Prof. U. Ambrosetti ed Minerva Medica;
2018 coautore dell'articolo "Uncommon post-meningitis hearing threshold improvement: a case report" in *The journal of international advanced otology* 2018 pag 484-7.
2019 coautore del capitolo 1.9 "Un modello di comunicazione efficace tra audioprotesista e centro audiologico" nella relazione ufficiale SIOF 2019 *Dalla diagnosi all'autonomia comunicativa: percorsi Interprofessionali in audiologia e otologia pediatrica*.
2021 coautore dell'articolo "Audiological Performance of ADHEAR Systems in Simulated Conductive Hearing Loss: A Case Series with a Review of the Existing Literature" in *Audiology research* 2021, 11, 537-546.

Relatore

2013 relatore al congresso Misure Oggettive in Audiologia titolo dell'intervento "Misure Oggettive nell'adattamento protesico".
2016 relatore al Congresso Nazionale SIFEL Riabilitazione audiologica in età infantile; titolo dell'intervento "Applicazioni Cliniche";
2016 Acustica del Bambino 2016: L'acustica del bambino a scuola, titolo dell'intervento "Ipoacusia, sordità e tecnologia protesica nel bambino";
2017 relatore al corso di formazione Team Working & Malformazioni Cocleo Vestibolari **Condivisione e confronto interdisciplinare di casi clinici e chirurgici;** titolo intervento "Apparecchi acustici e impianti cocleari nelle MCV: aspetti tecnici Per non chirurghi: Attività pratica di programmazione e verifica funzionale di apparecchi acustici e impianti cocleari";
2017 relatore al congresso Acustica del Bambino 2017: L'audiologia entra a scuola, titolo dell'intervento "Punti di forza e di debolezza di apparecchi acustici e impianti cocleari";
2019 relatore al congresso Acustica del Bambino 2019: La sordità tra disabilità e salute, titolo dell'intervento "Ristabilire l'udibilità in un bambino di pochi mesi".

Formazione	2001 – Corso di Laurea in Tecniche Audioprotesiche UNIPD: Tesi di tipo teorico-applicativo “Soddisfazione conseguente all’amplificazione acustica: nuovi questionari customer oriented”; 2016 – Master di Primo Livello - UNIPD – Prof. A. Martini: LA RIABILITAZIONE Uditiva NEL BAMBINO E NELL'ANZIANO: LA GESTIONE DELLE COMPLESSITA' Tesi di tipo teorico-applicativo “La terapia audioprotesica in età evolutiva: bilanciamento teorico-pratico”; 2020 – Corso di Perfezionamento – UNIPD – Prof.ssa M.R. Santarelli: NUOVE FRONTIERE NELL'USO DEGLI APPARECCHI ACUSTICI E DEGLI IMPIANTI COCLEARI PER LA RIABILITAZIONE DELLE IPOACUSIE Tesi teorico-applicativo-sperimentale “First Hearing Aid Fitting in Presbycusis: Let’s go beyond the target!”.																	
Concorsi	2015 consulente tecnico del CCM2013 (Centro Nazionale per la Prevenzione e il Controllo delle Malattie) “Programma regionale di identificazione, intervento e presa in carico precoci per la prevenzione dei disturbi comunicativi nei bambini con deficit uditivo”; 2021 consulente tecnico del Progetto ABACO (Abbattimento delle BArriere COmunicative) “Tecnologia e servizi innovativi per l’inclusione, l’istruzione e l’accessibilità per le persone sorde e ipoacusiche”.																	
Capacità e competenze personali																		
Madrelingua	Italiana																	
Altra lingua	Inglese																	
Autovalutazione <i>Livello europeo (*)</i>	<table><tr><th colspan="2">Comprensione</th><th colspan="2">Parlato</th><th rowspan="3">Scritto</th></tr><tr><td>Ascolto</td><td>Lettura</td><td>Interazione orale</td><td>Produzione orale</td></tr><tr><td>BUONO</td><td>OTTIMA</td><td>BUONA</td><td>BUONA</td></tr></table>				Comprensione		Parlato		Scritto	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	BUONO	OTTIMA	BUONA	BUONA	BUONA
Comprensione		Parlato		Scritto														
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale															
BUONO	OTTIMA	BUONA	BUONA															
<i>(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i>																		
Capacità e competenze tecniche	Presa in cura del paziente adulto e pediatrico lavorando sia individualmente che nel team medico-specialistico. Valutazione, applicazione e verifica dei dispositivi audioprotesici per tutte le fasce d’età con relativo counseling.																	
Capacità e competenze informatiche	Competenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, Excel e Access, del sistema operativo Mac Os.																	
Capacità e competenze musicali	Batterista jazz, ottime conoscenze teorico/pratiche del linguaggio musicale.																	
Note rilevanti	Dal 2002 Regolare accreditamento ECM; Dal 2018 membro riconosciuto dell’associazione internazionale BIAP Bureau International d'AudioPhonologie.																	